

INFORMAZIONI GENERALI:

Sede dei lavori:

ISO – Istituto Studi Odontoiatrici
Via Ponte a Quaracchi, 48 - 50019 Sesto Fiorentino (FI)

Per informazioni:

Segreteria ISO
Tel. 055.304458
iso@leone.it

Per iscrizioni:

WWW.LEONE.IT/ISO

Titoli e documenti richiesti per l'ammissione al corso:

Iscrizione all'Albo degli Odontoiatri

Quota di partecipazione:

Euro 480,00 + IVA

La quota è comprensiva di coffee break e light lunch

Modalità di pagamento:

tramite bonifico bancario intestato a
LEONE S.p.a. presso
Credito Emiliano - Centro Imprese Prato
IBAN IT98A0303202801010000090123

Il corso è a numero chiuso - Le iscrizioni saranno accettate in ordine di arrivo

Orario incontri:

I giorno ore 9,30/17,30
II giorno ore 9,00/17,30



ISTITUTO STUDI
ODONTOIATRICI



UTILIZZO DEGLI ALLINEATORI DENTALI IN ORTODONZIA CONTEMPORANEA

IT-04-21

FIRENZE
5-6 LUGLIO
2021

DOTT.
MASSIMO
D'AVERSA



Società del Gruppo



Gli allineatori dentali sono oramai entrati a far parte delle possibili opzioni terapeutiche che completano, anzi ampliano, le possibilità di cura ortodontica.

L'evoluzione di questa tecnica negli ultimi anni ha reso necessaria l'introduzione tra gli ortodontisti di una nuova modalità di pianificazione dei propri casi: trattare con successo pazienti mediante allineatori significa adattare la biomeccanica del movimento dentale alle regole del "mondo trasparente".

Efficacia e predicibilità del trattamento, costituiscono i principi base su cui abbiamo sviluppato gli attuali protocolli di utilizzo degli allineatori dentali in un'ortodonzia moderna, anche con l'ausilio di pre e post trattamenti classici integrativi per massimizzarne l'efficienza e ridurre i tempi di trattamento.

PROGRAMMA

Storia degli allineatori: Evoluzione della tecnica

Caratteristiche e biomeccanica di base applicata agli allineatori

- Principi base del movimento con gli allineatori
- Tip, torque, movimento corporeo, intrusione, estrusione
- Attachments e divots
- Caratteristiche del dispositivo e confronto con i sistemi Straight-Wire
- Stadiazione del movimento e gestione dell'ancoraggio

Raccolta documentazione indispensabile per la pianificazione del trattamento

- Work flow digitale integrato (fotografie, scansioni intraorali, elaborazione dati in formato digitale)

Identificazione delle malocclusioni idonee al trattamento

- Revisione della letteratura e limiti all'impiego degli allineatori
- Top 5 critical conditions

Comunicazione con il provider

- Compilazione della prescrizione ortodontica per il digital set-up e trasferimento nella piattaforma web
- Pianificazione dello stripping
- Pianificazione ed inserimento in piattaforma di un caso clinico

Revisione del piano di trattamento

- Validazione del digital set up (digital bite set, attachments, stripping, stadiazione)

Case management

- Consegna del dispositivo
- Procedure per lo stripping
- Monitoraggio
- Compliance
- Complicazioni comuni e soluzioni durante il trattamento

Strategie base per l'utilizzo nei casi di:

- Pazienti teen
- Pazienti adulti
- Morso aperto
- Morso profondo
- Morso inverso
- Meccanica Classe II
- Meccanica Classe III



DR. MASSIMO D'AVERSA

Si laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università degli di Ancona nell'anno 1999. Consegue il Diploma di perfezionamento in Ortognatodonzia e Parodontologia presso l'Università degli Studi di Firenze nell'anno 2000.

Consegue la certificazione all'utilizzo degli allineatori Invisalign nel 2005.
Dal 2006 al 2008 frequenta il Master di II livello in Ortognatodonzia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma.
Consegue nel 2015 il Diploma di Perfezionamento in Ortognatodonzia presso l'Università degli Studi di Pisa.
Nel 2020 riceve il diploma di Specializzazione in Ortognatodonzia dell'Università degli Studi " G. D'Annunzio" Chieti-Pescara.
Membro della Società Italiana di Ortognatodonzia (SIDO), dell'Associazione Italiana Specialisti Ortognatodonzia (A.S.I.O), Società Italiana di Allineatori (SIALIGN) e dell'European Aligner Society (E.A.S.).
Si occupa esclusivamente di ortognatodonzia e di chirurgia orale.